

Espaces 54 : Design d'intérieur 1950-70

Dans les activités de la Galerie Aittouares, une branche consacrée au mobilier design, Espaces 54 s'est ouverte en 2008 au 54 de la rue Mazarine, dans le quartier privilégié des amateurs de mobilier d'avant-garde des années 50-60.

Passionnée par les objets et leur histoire, Juliette Aittouares Caillon propose un vaste choix de ses dernières trouvailles dans son dédale de salles et reste fidèle à sa défense du mobilier du XX^{ème} siècle en mettant l'accent sur « l'esthétique industrielle », comme l'appelaient les créateurs français des années 50/70, et sur le « design » comme on le dit aujourd'hui.

Saint-Germain / Gainsbourg / les Femmes

Depuis les années cinquante, et jusqu'à sa mort rue de Verneuil, Serge Gainsbourg n'a cessé de hanter de sa silhouette de dandy dégingandé, les rues de Saint-Germain-des-Prés.

Dès ses premiers succès dans les caves du quartier, les femmes, toutes les femmes seront le leitmotiv sans cesse ré-exploré de l'œuvre de Gainsbourg.

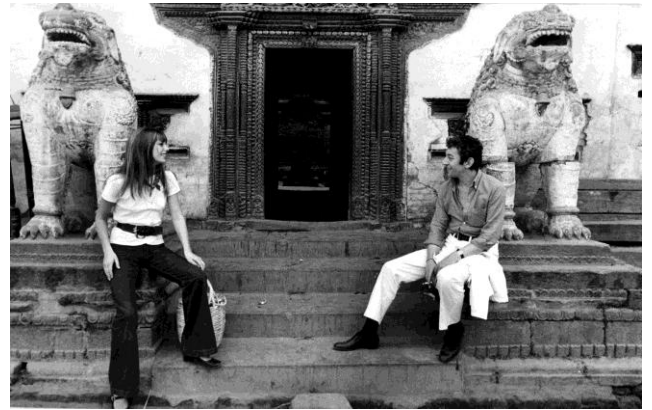
Dans son espace consacré au design et à l'esprit si "Saint-Germain", Juliette Aittouares, avec la participation de Jocelyne Maubré, rendra à l'occasion de Photo-Saint-Germain des-Près un hommage à toutes ces femmes qui ont croisé Gainsbourg et arpenté chacune à leur manière sa vie, les rues de ce quartier et nos souvenirs en chansons.



Tony FRANK – Serge Gainsbourg , 1979, tirage baryté noir et blanc.



Martine PECCOUX - "Deneuve- Gainsbourg"
le fumeur de Havane. Paris 1980. Tirage
argentique sur papier baryté de format 30x40



Daniel CZAP, Serge Gainsbourg et Jane Birkin lors du
tournage du film d'André Cayatte *Les chemins de
Kathmandou*,
tirage argentique d'époque, vers 1969, 19,5 x 30 cm.



Pierre TERRASSON – You're under arrest, 1989 ,
Tirage ciba 50 x 60 cm.



54, rue Mazarine 75006 Paris
Juliette Aittouares-Caillon
Tél.:+33 (0)9 51 36 18 48
Fax:+33 (0)9 56 36 18 48
juliette@espaces54.com
www.espaces54.com